



勅使川原よしき  
-ボーカル・弾き語り-



歌島昌智  
-ピアノ・キーボード-



つの犬 (角田健)  
-ドラム-

# Great Central Sun

**JAZZ SPOT DOLPHY**

横浜市中区宮川町2-17-4 第1西村ビル2F  
045 (261) 4542  
<https://dolphy-jazzspot.com/>



**2025/6/23(月)**  
**Open 13:00/Start 13:30**  
予約3500円/当日3800円

## 勅使川原よしき

-ボーカル・即興響声-

発声法・ジャズ表現・ヨガをセイ高橋氏に、野口整体を長谷川浄潤氏に学ぶ。2015年ファーストアルバム「僕の声は君の声」、2021年セカンドアルバム「君の明日の向こう側」をリリース。FMやま・ラジオナビゲーターとして10年以上在籍。臨終・看取りがテーマのドキュメンタリー映画「いきたひ」ナレーション、エンディングテーマ曲DUET歌唱参加。2017年つのだ/角田健(ds)氏の誘いで、インプロビゼーションジャズの世界へ。井上淑彦(sax)竹内直(sax)金剛督(sax)松本健一(sax)角田健(ds)長谷川浄潤(p)外谷東(p)今井てつ(p)中村香奈子(横笛)と共演。また、「みんなで歌おうアカペラ・コンサート」を老人介護施設にて開催し、息を合わせて一体となり歌う心地良さと安心感の輪を広げている。2024年年末、富樫勝彦(vo)洋水(vo)と共にボーカルトリオ『The Vintage Vibes』を結成し、古き良きジャズの素晴らしいさを伝えていく活動に取り組んでいる。

## 歌島昌智-ピアノ・キーボード-

ミッキー吉野バンドのドラマー&キーボーディストとしてプロデビューの後、癒しと祈りをテーマに世界各国の民族楽器と声を駆使した音作りを追求し、ダンス公演や演劇等、舞台音楽に携わる事も多い。島根県立古代出雲歴史博物館の企画展テーマ曲を担当し、アルバム「ゆにわ」をリリース。近年はジャズを中心にした即興によるピアノ演奏と、琴や各国の笛、太鼓などを用いたシャーマニックな即興演奏音の両軸で活動。寺尾紗穂「わたしの好きなわらべうた」にも参加するなど、ジャンルを越えた活動を展開している。スタンダードの名曲「LoveMan」の作曲者JamesShamanは遠縁の親戚にあたる。「ゆにわ」「糺ひし夢」「UTAKATA(2024年新作)」をリリース。

### JAZZ SPOT

## DOLPHY

★J R京浜東北線・横浜市営地下鉄

「桜木町駅」徒歩6分

★京急「日の出町駅」徒歩3分

★みなとみらい線

「馬車道駅」出口3 徒歩11分

「みなとみらい駅」徒歩20分



## つのだ(角田健)-ドラム-

中学生でドラムを始め、高校の部活でビックバンドに所属しプロドラマーになることを決意。ジャズ、ロック、グループサウンズ、R & B、サンバ、ラテン、アフリカン、民謡など幅広く演奏。山下洋輔・板橋文夫・南博(p)、坂田明・林栄一(as)、綾戸智恵(vo)、ヒカシュー、JazzyUpperCut、一噌幸弘(能管)、大工哲弘(八重山民謡)、ルセック(セネガルポップス)などのバンドメンバーとして演奏。アメリカ、ヨーロッパ、中国、韓国、アフリカなどでのコンサートツアーも経験した。現在は 太太犬(鈴木徹大/g)、チームタックス(小林洋子/p)、川嶋哲郎(ts)&フィスト、FUSE(作曲家、サクソ奏者の故井上淑彦の楽曲を演奏)などのメンバーとして演奏しつつ、素晴らしい音楽家たちに誘われることに感謝している。老若男女、音楽経験に関わらず楽しめる即興打楽器遊び「ドラムサークル」を主催し保育園、養護施設などのイベントを盛り上げる。野口整体、ヨガ、自然食などで心と身体の健康を保ちつつ、「人一叩」と書かれる「命」と「叩く」の不思議な関係を深め、音楽を生かそうとするドラマーである。